

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Романова Азата Рафилевича «Школа дизайна транспортных средств в Удмуртской Республике», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн»

Тема «Школа дизайна транспортных средств в Удмуртской республике» предлагает интересный ракурс для изучения истории отечественного дизайна, развитие которого было во многом обусловлено доминирующей ролью предприятий оборонно-промышленного комплекса в экономике страны. Таким образом, изучение особенностей дизайна транспортных средств в Удмуртии позволяет рассмотреть вариант локальной школы дизайна, работавшей над созданием товаров народного потребления в рамках предприятий оборонной промышленности.

Структура диссертации базируется на хронологии развития транспортного дизайна в республике. Автор прослеживает генезис республиканской школы дизайна и выделяет четыре основных этапа в её развитии: довоенный (1928 – 1941), послевоенный (1945 – 1954), период деятельности специализированного конструкторского бюро и строительства автозавода (1954 – 1970) и период деятельности конструкторского бюро Ижмаш (1965 – 2005). Несомненным достоинством работы является определение специфических черт дизайна мото- и автотранспорта на каждом этапе. При этом автор использует междисциплинарный подход, устанавливая смысловые связи между художественно-конструкторским решением транспортных моделей и социально-политическими факторами, между принципами формообразования и техническим решением. Значимым аспектом работы является воссоздание организационной структуры, в рамках которой проходила деятельность дизайнеров и конструкторов транспортных средств. Особое внимание автор уделяет современному положению республиканской школы дизайна и учебным заведениям Удмуртии, которые опираются на опыт дизайнеров-конструкторов советской эпохи.

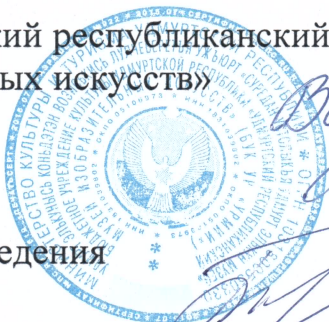
Научная и практическая ценность данного исследования подтверждена многочисленными публикациями автора диссертации, его участием в

профессиональных конкурсах и конференциях. Особо стоит отметить, что по материалам диссертации была издана монография.

Единственное замечание к автореферату – это слишком краткий библиографический обзор по теме, затрудняющий оценку научного вклада автора исследования.

Соответствующие выводы позволяют заключить, что данная диссертационная работа соответствует требованиям ВАК при Минобрнауки РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Романов А.Р. заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Директор
ГБУК УР «Удмуртский республиканский
музей изобразительных искусств»



Вахрушева Вера Александровна

Зам. директора
кандидат искусствоведения

Брекоткина Ирина Павловна

ГБУК УР «Удмуртский республиканский
музей изобразительных искусств»
426000, г.Ижевск, ул.Кирова, д. 128

Телефон: 8(3412) 43-17-85
факс: 8(3412) 43-18-44
Сайт: <http://urmii.ru>